

Zsófia Szabó

SZOPRÁN

Magyar

Szabó Zsófia szoprán énekesnő széles repertoárral rendelkezik. A barokktól a modern zenéig otthonosan mozog számos zenei műfajban, valamint a legkülönbözőbb stilisztikai irányzatokban, mind színpadi, mind oratórikus műfajokat magába foglalva. Szerepinterpretációit a temperamentumos és életteli színpadi jelenléte határozza meg. Fontos számára az emberi érzelmeket a lehető legőszintébb kifejezőmóddal színpadra vinni, miközben nem retten vissza az emberi lét szélsőséges karakterábrázolásaitól sem.

Szabó Zsófia a 2024/45-ös évadtól kezdve az Eduard-von-Winterstein-Theater szólistatársulatának tagja a németországi Annaberg-Buchholz-ban, ahol már olyan repertoárszerepekben volt látható, mint **Pamina** (*Die Zauberflöte*), **Zerlina** (*Don Giovanni*) és **Adele** (*Die Fledermaus*). Két Operetten-Frosch díjjal kitüntetett produkcióban is láthatta a közönség, **Mitzi Domayer**-ként a *Das Walzerparadies*-ben, valamint **Cecily**-ként a *Mein Freund Bunbury*-ben.

Szeret kísérletezni a hangjával és szívesen fedez fel a klasszikus hangképzésen kívül eső előadásmódokat. Ezáltal sikeresen interpretál musical szerepeket is, mint például **Fee aus dem See** (*Spamalot*), vagy **Evra** (*Elfenfeuer II*).

Zsófia Magyarországon nőtt fel és hét évesen kezdte meg zenei tanulmányait. Eleinte csellózni tanult és vonószenekezen, valamint vonósnégyesben is játszott, ami hosszútávon meghatározta zenei kifejezőmódját.

2015-től 2023-ig a salzburgi Mozarteumban tanult Bachelor és Master énekművész szakokon, előbb Barbara Bonney, majd Christoph Strehl osztályában. A német Lied műfaji interpretációjához nagy hatással voltak rá professzorai Wolfgang Holzmair és Stephan Genz. Ezen kívül Andreas Scholl tanítványaként barokk ének mesterszakon is diplomát szerzett.

2016 óta a salzburgi BachWerkVokal tagjaként Európa-szerte már számtalan koncerten ki tudta fejezni a barokk zene iránti szeretetét, továbbá az együttes CD felvételein is közreműködött.

Zsófia kimondottan fontosnak tartja a kortárs zeneszerzőkkel való közös munkát, ezért szívesen működik közre modern zenei innovatív projekteken. Legutóbb **Sybil Vane** karakterét formálta meg Ľubica Čekovská *Dorian Gray* című kortárs operájában, Vera Nemirová rendezésében. Hamarosan **Petra** szerepét fogja énekelni Daniel Behle

legújabb, *Der Schmetterling* című művében. 2022-ben egy mesterkurzus keretében együtt dolgozott Helmut Lachenmann német komponistával, ahol a zeneszerző „temA” elnevezésű kamarazenei művét adták elő.

Zsófia szereti a határokat feszegetni és rendkívül élvezi a szabad improvizációt. Ehhez meghatározó élményt jelentettek számára az „Improv Nights” 2023, 2024, 2025 estek a Kammeroper Salzburg nevű társulattal, amiknek keretében spontán, a közönség által megadott témákra improvizált operajeleneteket.